

DIRECȚIA RESURSE UMANE
SERVICIUL RESURSE UMANE

7.00/1189 /03.05.2022

ANUNȚ

În conformitate cu prevederile Regulamentului privind organizarea concursurilor de ocupare pe perioadă nedeterminată a posturilor vacante de execuție din cadrul SRR, modificat, completat și republicat prin OPDG nr. 555/14.04.2022, http://www.srr.ro/regulamentul_organizarea_concursurilor_pe_perioada_nedeterminata-16120, Societatea Română de Radiodifuziune organizează, la sediul său din strada General Berthelot nr. 60 - 64, **concurs pentru ocuparea a două (2) posturi de realizator în cadrul Direcției Programe – Radio România Muzical.**

Atribuțiile generale ale postului de realizator, se regăsesc în Anexa I, atașată.

Etapele de concurs:

- Etapa I – selecția dosarelor – 17.05.2022, ora 10,00;
- Etapa a II - a – proba practică – 23.05.2022;
- Etapa a III - a – interviul – 26.05.2022.

Se pot prezenta la următoarea etapă a concursului numai candidații admiși la etapa precedentă.

Înscrierea candidaților, respectiv depunerea dosarului de concurs, se face la sediul *societății*, la Serviciul Resurse Umane, cam. 173, în perioada 03.05.2022 – 16.05.2022 în zilele lucrătoare, astfel:

- de luni până joi, între orele 9,00-16.00;
- vineri, între orele 9,00-14.00.

Bibliografie:

- Legea nr. 41/1994
- Statutul jurnalistului de radio SRR <http://www.romania-muzical.ro/info/statutul-jurnalistului-de-radio-din-cadrul-srr.pdf>
- Legea audiovizualului nr.504/2002 cu completările ulterioare
- www.romania-muzical.ro
- Noel Malcolm – George Enescu. Viața și muzica (Editura Humanitas, 2011)
- Manual de jurnalism – coord. Mihai Coman (Editura Polirom, 2001)

Tematică:

- Specificul emisiunilor și rubricilor din programul Radio România Muzical

Condiții de participare la concurs: pentru a putea participa la concurs candidații trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

I.1 Condiții generale de participare la concurs:

- să aibă cetățenia română, cetățenia altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România sau îndeplinește condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României conform legii;
- să cunoască limba română, scris și vorbit;
- să aibă vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

- să aibă capacitate de exercițiu deplină;
- să aibă o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberată de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- să nu fi fost condamnat definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- să nu se afle într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr. 41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

I.2 Condiții specifice de participare la concurs:

- studii superioare de specialitate muzicale absolvite cu diplomă de licență sau echivalent;
- vechime în specialitate (muzicală) de minim 5 ani.

II. Documentele necesare înscrierii la concurs:

Dosarul de concurs:

- cererea de înscriere la concurs, pusă la dispoziție de către secretariatul comisiei de concurs;
- copia actului de identitate sau orice document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- copie după documentul care atestă schimbarea numelui, în condițiile în care numele din documentele necesare înscrierii nu coincide cu cel din actul de identitate;
- copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și îndeplinirea celorlalte condiții specifice;
- cazier judiciar valabil la data susținerii etapelor de concurs;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de medicul de familie al candidatului sau de unitățile sanitare abilitate;
- curriculum vitae european, conform Hotărârii Guvernului nr. 1021/2004;
- acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
- declarație pe propria răspundere că nu se află într-o stare de incompatibilitate cu funcția pentru care candidează, în conformitate cu prevederile Legii nr.41/1994, republicată, cu modificările și completările ulterioare, după caz.

Copiile după actele din dosarul de concurs se vor prezenta însoțite de documentele originale, care se vor certifica pentru conformitate de către secretarul comisiei de concurs.

Pentru cetățenii români care au efectuat studiile superioare/universitare în străinătate, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, altele decât România sau cei care îndeplinesc condițiile de angajare în muncă pe teritoriul României, dar au efectuat studiile superioare/universitare în țara de proveniență, este necesară echivalarea/recunoașterea, potrivit legii, a diplomelor de studii precizate în condițiile specifice de participare la concurs.

Totodată, în condițiile în care documentele din dosarul de concurs sunt eliberate de către alte organisme decât cele de pe teritoriul României, acestea vor fi traduse și legalizate.

Candidații pot obține informații suplimentare privind dosarul de concurs de la secretariatul comisiei de concurs, în zilele lucrătoare, la telefon nr. 021.303.1112 de luni până joi, între orele 9.00 – 16.00, vineri între orele 9.00 – 14.00.

Eduard Traian NICOLAU
DIRECTOR

ANEXA I

Atribuții generale ale postului de realizator

- Asigură eficientizarea producției editoriale în cadrul postului;
- Urmărește asigurarea unei calități superioare a producției editoriale, creșterea competitivității publicistice;
- Sondează piața media în vederea identificării de noi oportunități de producție editorială;
- Concepe și realizează emisiuni muzicale, răspunde de oportunitatea și corectitudinea informației transmise în materialele proprii și ale colaboratorilor săi. Coordonează prin alternanță fluxul de emisiuni informative, asigură selecția judicioasă a știrilor în funcție de importanță;
- Concepe și realizează, după idei originale, emisiuni cu caracter complex, cu sau fără colaboratori, emisiuni de sinteză și toate categoriile de publicistică radiofonică, transmisiuni directe de concerte, interne sau internaționale;
- Realizează corespondențe, interviuri și reportaje în direct/înregistrate de la evenimente muzicale;
- Coordonează emisiuni și line-uri de emisiuni, urmărind respectarea formatelor aprobate;
- Răspunde de oportunitatea, actualitatea și corectitudinea informației transmise, în materialele proprii și ale colaboratorilor săi;
- Răspunde de programarea armonioasă și echilibrată a valorilor creației și interpretării muzicale, cu ponderea muzicii naționale, a creației românești contemporane și promovarea corespunzătoare a valorilor muzicale europene și ale altor parteneri internaționali. Răspunde de calitatea selecțiilor muzicale difuzate în producțiile proprii;
- Urmărește promovarea emisiunilor proprii, redactează materiale pentru site-ul RRM la solicitarea managementului editorial, asigură încărcarea cu materiale editoriale la zi a paginii emisiunilor proprii de pe site-ul RRM;
- Asigură difuzarea producțiilor proprii conform grilelor de emisie cu avansul regulamentar și la parametri cantitativi și calitativi prevăzuți;
- Asigură îndeplinirea prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- Asigură completarea exactă a elementelor de identificare a creațiilor difuzate în emisiunile proprii, semnalarea, în avans, a tuturor modificărilor de conținut, față de planificarea inițială;
- Contribuie la îmbogățirea bazei de date muzicale a sistemului de producție utilizat de RRM
- Poate edita și transmite material audio pentru emisiunile on air și pentru platformele online ale corporației.