

HOTĂRÂRE
Nr. 355 / 28.11.2019

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea
Parlamentului României nr. 66/27.09.2017**

În temeiul art. 15, lit. k) și art. 27, lit. r) din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În baza art. 7, alin (5), lit.c) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR, republicat,

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr. II.46/25.11.2019 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A1 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 28.11.2019,

HOTĂRĂȘTE

Art. 1. – Se aprobă participarea anuală a Societății Române de Radiodifuziune, prin Radio România Muzical, la Juriul Internațional Classical Music Awards (ICMA), conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. – Compartimentele abilitate din cadrul SRR, în considerarea competențelor specifice, vor face demersurile necesare pentru punerea în aplicare a prezentei hotărâri, cu respectarea reglementărilor legale incidente.

Pentru conformitate,

Georgică SEVERIN

PREȘEDINTE

Nr.14.09/ 863 / 13.11.2019

Notă de fundamentare



Avizat,
Marius Furdui
Director Direcția Programe

Ref. : Participare Radio România Muzical la Jurul Internațional Classical Music Awards (ICMA)

Supunem aprobării Consiliului de Administrație posibilitatea participării la Juriul Internațional Classical Music Awards (ICMA), unele dintre cele mai importante premii din industria discografică europeană, din zona muzicii clasice.

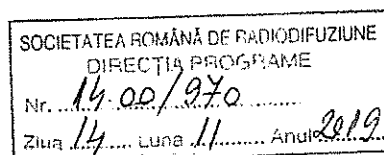
În data de 7 noiembrie 2019, dl Remy Franck, președintele juriului ICMA, a adresat o invitație către Radio România Muzical de a face parte din acest prestigios juriu; este prima dată când România este invitată să participe la jurizarea premiilor ICMA.

Premiile ICMA sunt acordate începând din anul 2011, înlocuind premiile MIDEM de la Cannes, a căror istorie a început în anii șazezeci ai secolului XX. În prezent, premiile ICMA sunt printre cele mai importante dintre cele acordate în Europa, fiind comparate, pentru zona muzicii clasice, cu premiile Grammy din SUA.

Premiile ICMA sunt acordate de o asociație cu membri reprezentând publicații și radiouri având ca specific muzica clasică: Andante (Turcia), Crescendo Magazine (Belgia), Das Orchester (Germania), Deutsche Welle (Germania), Gramofon (Ungaria), MDR Kultur (Germania), Musica (Italia), Musical life (Rusia), Musik und Theater (Germania), Opera (Londra), Radio Orpheus (Rusia), Pizzicato (Luxemburg), Polskie Radio Chopin (Polonia), Radio 100.7 (Luxemburg), Res Musica (Polonia), Rondo Classic (Finlanda), Scherzo (Spania), Unison (Croatia), IMZ (Austria).

Juriul se reunește o dată pe an, pentru a selecta, dintre albumele finaliste, câștigătorii de la cele 16 categorii. Fiecare membru al juriului primește din partea caselor de discuri albume, pentru a le recenza și a alege discurile finaliste. Implicit, fiecare organizație reprezentată în juriu, va primi și poate arhiva, în mod gratuit, în fiecare an, aproape 400 de albume, câte intră, de obicei, în competiție. Fiind fonograme comerciale, ele pot fi difuzate fără restricții, fiind șansă de a îmbogăți fondul de înregistrări al Radio România cu produse de valoare, la care altfel nu ar exista acces.

Participarea Radio România Muzical la acest proiect presupune, așa cum se poate constata din materialul atașat, plata unei subscripții anuale, care în prezent este de 500 euro pe an. De



asemenea, membrii juriului se reunesc o dată pe an pentru jurizare, iar organizația din care provin trebuie să asigure costurile de transport și indemnizația de deplasare pentru membrul juriului nominalizat.

Având în vedere importanța participării României în juriul ICMA, cu influențe atât pentru muzicienii din România, cât și pentru muzicienii români din diaspora, luând în considerare și prestigiul acestui juriu din care România poate face parte pentru prima dată, ceea ce reflectă, totodată, gradul de competență și calitate de la nivelul Radio România Muzical, vă rugăm să aprobați participarea Radio România Muzical în acest juriu, în condițiile stipulate în regulamentul atașat. Adăugăm și faptul că asociația asigură o parte din costurile de transport: de exemplu, în 2019, s-au asigurat 300 euro care au fost scăzuți din taxa de participare de 500 euro, rezultând o contribuție la proiect în valoare de 200 euro/an.

Cu mulțumiri,

Cristina Comandașu
Manager RRM

