

HOTĂRÂRE

Nr.80/16.03.2012

Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2011

În temeiul prevederilor Legii nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În considerarea dispozițiilor Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare;

În baza Protocolului având ca obiect Metodologia privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune, publicat în M.O., partea I, nr.93/2007, conform Deciziei ORDA nr. 432/07.12.2006;

În conformitate cu dispozițiile Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr.9/2010, cu completările ulterioare;

În aplicarea Hotărârii Consiliului de Administrație din data de 14 noiembrie 2007 prin care au fost aprobate limitele de competență ale structurilor organizatorice din SRR privind angajarea patrimonială, coroborat cu dispozițiile OPDG nr. 882/2010;

În baza Dispoziției III.10 pct. 2/27.02.2012 și a Dispoziției nr. II.1/02.03.2012 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct.A3 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 16.03.2012,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. – Se aprobă încheierea Autorizației licență neexclusivă de utilizare a operelor muzicale pentru emisiuni de radio cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația Drepturi de Autor (UCMR – ADA).

Art.2. – (1) Președintele director general, Departamentul Economic și Departament Producție Editorială vor întreprinde măsurile necesare în vederea ducerii la îndeplinire a prezentei hotărâri.

(2) Președintele director general va informa Consiliul de Administrație după perfectarea actului juridic, Autorizație licență neexclusivă de utilizare a operelor muzicale pentru emisiuni de radio.

Pentru conformitate,

András István DEMETER

Președinte



NOTA DE FUNDAMENTARE

Potrivit Protocolului având drept obiect **Metodologia privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de catre organismele de radiodifuziune**, publicat in Monitorul Oficial, partea I nr. 93 din 06/02/2007, conform Deciziei nr. 432/2006 din 07/12/2006, a Oficiului Român pentru Drepturile de Autor (ORDA), utilizarea de către organismele de radiodifuziune prin radiodifuzare a operelor muzicale aparținând repertoriului extins protejat și determinat conform legii, pentru care drepturile patrimoniale de autor se afla în termenele legale de protecție, se face numai în baza unei *autorizații licență neexclusivă* eliberată de organismul de gestiune colectivă desemnat drept colector al remunerațiilor reprezentând drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale.

Conform pct. 3 din *Metodologie*, Societatea Română de Radiodifuziune datorează, pentru o pondere a operelor muzicale de până la 40% din durata totală de emisie a posturilor sale de radio, o remunerație procentuală de 2,5% din baza de calcul, pentru o pondere de peste 40%, aplicându-se procentele prevăzute în tabelul de mai jos,

Anul 2006 și următorii	Remunerație
a) Organisme de radiodifuziune ce radiodifuzează opere muzicale a căror durată cumulată reprezintă până la 35% din durata totală de emisie	3%
b) Organisme de radiodifuziune ce radiodifuzează opere muzicale a căror durată cumulată reprezintă peste 35%, dar nu mai mult de 50% din durata totală de emisie	3,25%
c) Organisme de radiodifuziune ce radiodifuzează opere muzicale a căror durată cumulată reprezintă peste 50%, dar nu mai mult de 75% din durata totală de emisie	3,5%
d) Organisme de radiodifuziune ce radiodifuzează opere muzicale a căror durată cumulată reprezintă peste 75% din durata totală de emisie	4%

Pct. 4 din *Metodologie*, stipulează că, prin contractele de autorizație sub forma de licență neexclusivă organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor din domeniul muzical și posturile comerciale de radio, precum și postul public de radio pot stabili o remunerație forfetară constând într-o sumă brută anuală platibilă în rate trimestriale.

În conformitate cu art. 2 din Decizia 432/2006, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România - Asociația pentru Drepturi de Autor (UCMR-ADA), a fost desemnată drept colector al remunerației cuvenite autorilor de opere muzicale pentru utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune.

În urma negocierilor dintre SRR și UCMR-ADA, aceasta din urmă a eliberat autorizația licență neexclusivă nr. 65 din 22.11.2006, valabilă pentru perioada 2006-2008, prelungită succesiv pe perioade de câte un an, până la 31.12.2011. potrivit căreia remunerația datorată de SRR a fost stabilită în sumă forfetară anuală potrivit unei ponderi de utilizare a repertoriului UCMR –ADA de până la 40%, respectiv 2,5% din veniturile obținute de SRR din activitatea de radiodifuzare a repertoriului de opere muzicale aplicat la totalitatea surselor financiare care susțin activitatea de radiodifuzare.

Pe data de 09.12.2011, SRR a solicitat UCMR-ADA prelungirea licenței de utilizare prin radiodifuzare a operelor muzicale, propunând ca, remunerația datorată de SRR pentru anul 2012 și până la intrarea în vigoare a unui noi metodologii să fie stabilită în sumă forfetară la același nivel ca în anul 2011.

UCMR - ADA a comunicat către SRR acordul său înregistrat sub nr.2028 din 15.02.2012 pentru o remunerație trimestrială stabilită în sumă forfetară.

Precizăm că, ponderea utilizării operelor muzicale în programele SRR pe trimestrul IV 2011, rezultată pe baza playlist-urilor este de aproximativ 45%, ceea ce ar însemna ca, potrivit tranșelor din tabelul de mai sus, SRR să achite către UCMR ADA o remunerație procentuală de 3,25% din venituri, care raportată la veniturile prevăzute în BVC 2012, reprezintă 6.754.137 lei, iar 2,5% din veniturile estimate în bugetul SRR pe anul 2012 reprezintă cca. 5.195.500 lei, fără TVA.

În considerarea celor prezentate de mai sus, în îndeplinirea atribuției conferite de Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare, propunem spre aprobare Consiliului de Administrație proiectul de hotărâre privind încheierea Autorizației licență neexclusivă de utilizare a operelor muzicale pentru emisiuni de radio cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Asociația Drepturi de Autor (UCMR – ADA).

András István DEMETER

Președinte Director General

