

HOTĂRÂRE
Nr.97/07.07.2012

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat
prin Hotărârea Parlamentului României nr.33/29.06.2010**

În temeiul art.18 alin.1 lit. a) și art.27 lit.g din Legea nr.41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

În temeiul art. 73 și următoarele din OUG nr.34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu art.7 pct.(9), art.24, art.30 și art.31 din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al SRR aprobat prin HCA nr. 9/2010,

În considerarea priorităților și obiectivelor strategice de dezvoltare ale Consiliului de Administrație al SRR pentru perioada 2010 – 2014, cap.6, pct.3, 6, 7 și 10 aprobate prin HCA 10/2010,

În aplicarea Hotărârii HCA nr. 95/2012 privind angajarea cheltuielilor și stabilirea limitelor de competență a compartimentelor din cadrul SRR;

În scopul realizării Planului de Investiții 2012 – aprobat prin HCA nr. 81/2012, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu concluziile Studiului de fezabilitate privind modernizarea Sălii de spectacole “Vasile Rebreanu” a Studioului Teritorial de Radio Cluj;

În urma analizei și votului asupra documentelor prezentate la pct. A1 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 07.07.2012,

HOTĂRĂȘTE

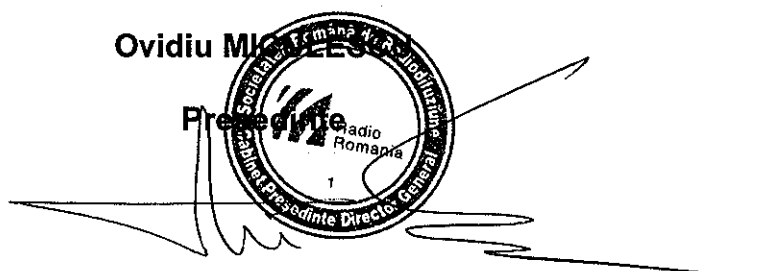
Art. 1. – Se aprobă inițierea procedurii de achiziție publică în vederea achiziționării proiectului tehnic pentru modernizarea Sălii de spectacole “Vasile Rebreanu” - a Studioului Teritorial de Radio Cluj.

Art. 2. – Studioul Teritorial de Radio Cluj, în considerarea competențelor specifice, va întreprinde demersurile necesare în vederea punerii în aplicare a prezentei hotărâri, cu avizul Departamentului Tehnic și al Departamentului Economic din cadrul SRR și cu respectarea legislației incidente.

Pentru conformitate,

Ovidiu M...

Președinte

The image shows a circular official seal of the Romanian Radio and Television Society (SRR). The seal contains the text 'Societatea Română de Radiodifuziune' around the top and 'Radio România' in the center. Below the seal, there is a handwritten signature in black ink.

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Privind demararea procedurii de achiziție pentru

Proiectul Radio România Cluj - pol cultural

Obiectivul proiectului:

Asigurarea caracterului polifuncțional al sălii de spectacole Vasile Rebreanu, din incinta Studioului Regional prin modernizarea scenotehnicii aferente. Se garantează astfel asigurarea standardelor tehnice pentru diferite genuri de evenimente culturale.

Argumente: Pentru susținerea necesității demersului nostru suntem în măsură să prezentăm un set de date și elemente concrete:

1. În decursul ultimelor două decenii entitățile autonome cuprinse în rețeaua studiourilor regionale ale SRR au beneficiat succesiv de dezvoltări-modernizări și investiții infrastructurale de amploare. La Radio România Cluj singura lucrare majoră s-a efectuat în 2005, când s-a modernizat și reutilizat Cabina Muzicală.
2. Necesitatea acestui efort a fost prezentată și cu ocazia vizitei Consiliului de Administrație al SRR la Cluj-Napoca – iunie 2011—Consiliul a luat act de inițiativa noastră și a agreat în principiu declanșarea proiectului.
3. Managementul de vârf al SRR este preocupat de promovarea teatrului radiofonic ca gen circulara nr.7274 din 06.10.2011 trimisă de Președintele Director General teatrelor și instituțiilor teatrale din România. O sală dotată cu utilități care permit chiar și prezentarea unor producții teatrale vine în întâmpinarea acestei inițiative.
4. Efortul se încadrează în mod organic și în principalele direcții corporatiste (Cap 6 Tehnic, pct 2: adoptarea de soluții tehnice performante pentru producție și emisie radio)
5. În perspectivă medie (Cluj-Capitală Culturală Europeană 2020) apariția unei săli polifuncționale moderne în oferta de spații culturale clujene poate întări șansele obținerii acestei prestigioase nominalizări.
6. Sala de spectacole Vasile Rebreanu este singura de acest gen dintre sălile studiourilor regionale. Este construită ca atare, special pentru înregistrări și spectacole, având calități acustice deosebite. Aceste calități sunt afectate într-o bună măsură de sistemul de iluminat existent.
7. Lucrarea este cuprinsă în P.I. 2012 , anexa 1, poziția B2, aprobat prin HCA 81/ 28.03.2012. Valoarea aprobată : 1.957.000. RON. Poziția 1, anexa 3 din PAAP 2012 .
8. Conform Studiului de Fezabilitate , lucrarea se compune din următoarele:
 - Proiect execuție. Cost estimat: 40.000 euro
 - Lucrări scenotehnice, ce includ: montare motoare de acționare, stângi electrice (3buc), stângi susținere decor și acționare cortina(4 buc), scripeti, elemente decor, etc. Cost estimat: 185.000 euro

- Scaune (336buc), troliu depozitare si transport scaune (8buc). Cost estimat: 74.000 euro
- Practicabile scena(30 buc 2mx1m), troliu transport scena (2buc). Cost estimativ: 20.000 euro
- Lumini (pupitru comanda lumini, 24 buc lumini diferite). Cost estimativ:19.000 euro
- Gradene mobile cu balustrada sustinere pe 3 laturi (2 buc). Cost estimativ 54.000 euro

Derularea proiectului

Faza I. Întocmirea documentației tehnice pentru achiziție studiu de fezabilitate - realizată

Faza II. Concurs pentru selecția de proiect studiu de fezabilitate - realizată

Faza III. Efectuarea studiului de rezistență statică - realizată

Faza IV. Demararea procedurilor de achiziție a serviciilor de proiectare și execuție

Faza V. Derularea procedurilor de achiziție publică

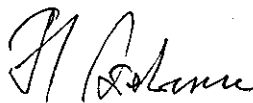
Faza VI. Montarea, asamblarea structurilor de susținere, a elementelor de scenotehnică și a elementelor de iluminat.

Durata estimată: 6 luni de la demararea procedurilor de la Faza V.

Efecte preconizate: Sala de Spectacole Vasile Rebreanu, dotată cu aparatură modernă va putea intra în circuitul cultural clujean, devenind un pol cultural determinant al municipiului. Printr-o astfel de expunere mediatică pregnantă va crește și notorietatea postului public regional Radio România Cluj. Se creează în același timp premisele modificării tarifelor percepute pentru închirierea-exploatarea Sălii, ea devenind o sursă constantă și consistentă de venituri proprii.

Redactor șef,

Florin Zaharescu



Inginer sef R.R.Cluj

Mircea Pogacian

