

## DISPOZIȚIE

Nr. I.14, 28.05.2012

### COMITETUL DIRECTOR AL SOCIETĂȚII ROMÂNE DE RADIODIFUZIUNE

În temeiul prevederilor Legii nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu art. 5 alin. (1) lit. g), h) și alin. (4) și art. 22 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Comitetului Director al Societății Române de Radiodifuziune și a Comitetelor Directoare Teritoriale ale Unităților Funcționale Autonome, aprobat prin HCA nr. 16/2011, republicat;

În baza dispozițiilor HCA nr. 72/2011 privind aprobarea Bugetului de venituri și cheltuieli al Societății Române de Radiodifuziune pe anul 2012,

În aplicarea dispozițiilor HCA nr. 81 /2012 privind aprobarea Planului de investiții al SRR pe anul 2012,

Potrivit art. 2 alin. (2) lit. c), art. 12 alin. (1), alin. (2) lit. e) și alin. (4) din Procedura de Elaborare, Avizare și Aprobare a Proiectelor de Hotărâri, Decizii și Dispoziții, aprobată prin OPDG nr. 123/2012;

În aplicarea Hotărârii Consiliului de Administrație din data de 14 noiembrie 2007 prin care au fost aprobate limitele de competență ale structurilor organizatorice din SRR privind angajarea patrimonială, precum și Nota de fundamentare elaborată de Departamentul Tehnic,

În urma analizei, dezbaterii și realizării consensului cu privire la documentele prezentate la pct. I.2 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 28.05.2012,

**adoaptă prezenta**

### DISPOZIȚIE:

**Art.1** - (1) Se aprobă inițierea procedurii de achiziție pe loturi, conform OUG nr.34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare, în vederea achiziționării unor echipamente necesare rețehnologizării Studioului T4S, după cum urmează:

- a) Stație digitală de înregistrare și editare audio multicanal, 1 buc.;
- b) Distribuitor semnal de sincronizare AES11/Wordclock , 2 buc.;
- c) Echipament digital redare/înregistrare, 6 buc.;
- d) Interfață A/D multicanal (stagebox)

(2) Valoarea estimată cumulată a achiziției este de 378.885 lei (exclusiv TVA), după cum urmează:

Lotul 1 - Stație digitală de înregistrare și editare audio multicanal, 1 buc. - 154.425 lei (exclusiv TVA)  
Lotul 2 - Distribuitor semnal de sincronizare AES11/Wordclock , 2 buc. - 5.220 lei (exclusiv TVA)  
Lotul 3 - Echipament digital redare/înregistrare, 6 buc. - 23.490 lei (exclusiv TVA)  
Lotul 4 - Interfață A/D multicanal (stagebox) - 195.750 lei (exclusiv TVA)

(3) Valorile estimate cuprinse la alin (2), conform dispozițiilor art. 25 alin 1 din OUG nr. 34/2006, cu modificările și completările ulterioare, nu includ TVA.

**Art.2** - Departamentul Tehnic și Departamentul Economic, în considerarea competențelor specifice, vor face demersurile necesare ducerii la îndeplinire a activităților prevăzute la art.1, cu respectarea legislației incidente și vor informa Comitetul Director, în legătură cu lansarea și finalizarea procedurii de achiziție.

Pentru conformitate  
András István DEME  
Președinte Director General



#### AVIZATORI

Compartiment	Nume reprezentant	Semnătura	Mențiuni
Departamentul Tehnic	Constantin Burloiu		
Departamentul Economic	Constantin Pușcaș		
Serviciul Juridic	Amelia Roman		

## NOTĂ DE FUNDAMENTARE

### pentru achiziția de echipamente pentru re tehnologizarea regiei tehnice T4S

#### Obiectul achiziției:

Echipamente necesare re tehnologizării regiei tehnice T4S ce vor fi achiziționate în cadrul unei proceduri unice, cu patru loturi formate din :

- 1.Stație digitală de înregistrare și editare audio multicanal - (1 buc.)
- 2.Distribuitor de semnal de sincronizare AES11/Wordclock - (2 buc.)
- 3.Echipament digital de înregistrare/redare - (6 buc.)
- 4.Interfață A/D multicanal (stagebox) – (1 buc.)

#### Necesitatea achiziției:

Studioul "Mihail Jora", cea mai mare sală de concerte din București, cu proprietăți acustice specifice susținerii, în principal, a producțiilor de muzica simfonică și camerală este, din punct de vedere al formei și al tipului de producție realizat, cel mai potrivit în vederea implementării sistemului audio surround.

În acest fel și Radio România poate intra în grupul radiodifuziunilor care utilizează acest sistem, la nivelul Uniunii Europene de Radio fiind constituit un grup de lucru (EHDF Audio Subgroup), format din experți audio, al cărui principal obiectiv este împărtășirea experiențelor avute la implementarea producției audio multicanal (surround 5.1), precum și a soluțiilor optime găsite.

În prezent, producții surround se realizează la Radiodifuziunile din Austria, Cehia, Germania, Franța, Marea Britanie, Norvegia, iar teste de emisie multicanal prin rețeaua UER

de satelit s-au efectuat deja de către Radiodifuziunea Cehă și cea Germană din Koln.

Lucrările de re tehnologizare a regiei tehnice 4S se înscriu în activitățile cuprinse în capitolul 6 din POS, privind asigurarea și dezvoltarea capacităților tehnice pentru producție, emisie și transmisie la standardele calitative propuse. Acest proiect a început în anul 2011 prin achiziționarea unui pupitru audio digital de mixaj și hotărârea de montare a sa în regia sălii de concerte „Mihail Jora”. Odată cu această investiție s-a demarat și introducerea în radioul public a producțiilor surround, pupitrul nou achiziționat oferind această posibilitate. Ca atare, tot în 2011, s-au mai achiziționat și sistemele de monitorizare (stereo-2.0 și surround-5.1) și echipamente de procesare audio.

Anul acesta s-a prevăzut în planul de investiții o serie de echipamente care să completeze achiziția de anul trecut și care să permită instalarea și utilizarea unei regii tehnice performante pentru producție și emisie radio. Acestea sunt:

- echipamente de înregistrare-editare-redare cu interfețe specializate pentru producții multicanal, editare/postproducție și masterizare (loturile 1. și 2.)
- lotul 3. va rezolva atât cerințele regiei T4S (2 buc.) cât și cele similare ale cabinei de emisie C26 (2 buc.) și ale Studioului Regional București (2 buc.)
- lotul 4. cuprinde interfața A/D multicanal (stagebox) necesară montării pupitrului digital SSL C200 achiziționat și asigurării unei calități corespunzătoare a semnalului furnizat de microfoanele de pe scenă. Necesitatea acestei achiziții a apărut ca urmare a schimbării locației destinate instalării pupitrului (în T4S în loc de T8S).

În acest context, considerăm extrem de importantă continuarea utilizării cabinei T4S, cea care deservește Studioul „Mihail Jora”, în vederea implementării producțiilor surround.

#### **Justificarea costurilor:**

În stabilirea caracteristicilor tehnice și a bugetului necesar s-au avut în vedere:

- cerințele funcționale
- necesitățile producțiilor
- studii de soluții
- studii de piață

Valoarea estimată (fără TVA) este de :

Lot 1. – 154.425 lei

Lot 2. – 5.221 lei

Lot 3. – 23.491 lei

Lot 4, - 195.750 lei

**Total : 378.887 lei (fără TVA)**

### **Oportunitatea investitiei**

Aceste achiziții au fost incluse în PAAP 2012 Anexa alocație bugetară și în Planul de investiții 2012 Anexa 1-alocație bugetară și au denumirea de „Stație digitală de înregistrare și editare audio multicanal”, „Distribuitor semnal de sincronizare AES11/Wordclock”, „Echipament digital redare/înregistrare” și „Interfață A/D multicanal”. Ele au următoarele poziții în PAAP și coduri CPV:

<b>Denumire</b>	<b>Poziția în P.A.A.P</b>	<b>Cod CPV</b>
Lotul 1	4.8	32332300-2
Lotul 2	4.16	32351300-1
Lotul 3	4.14	32332300-2
Lotul 4	4.6	32552400-1

Luând în considerare faptul că, într-o etapă anterioară, a fost deja achiziționată o parte din aparatura necesară utilării cabinei T4S în vederea implementării sistemului audio surround, considerăm oportună derularea în continuare a achizițiilor necesare în vederea definitivării acestui proiect.

Liliana Staicu

Director artistic  
Formații Muzicale

Viorel Făiniță

Șef Serviciu Producție