

HOTĂRÂRE
Nr.204/17.06.2015

**Consiliul de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune desemnat prin
Hotărârea Parlamentului României nr. 24/16.06.2014 și Hotărârea Parlamentului României
nr. 45/20.12.2014**

În temeiul art.18 alin. (1) lit. a) și art. 27 lit. v) din Legea nr. 41/1994 privind organizarea și funcționarea Societății Române de Radiodifuziune și Societății Române de Televiziune, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

În conformitate cu prevederile OUG nr. 34/2006 privind atribuirea contractelor de achiziție publică, a contractelor de concesiune de lucrări publice și a contractelor de concesiune de servicii, cu modificările și completările ulterioare;

În baza art. 5 alin. (2) lit. c) și art. 7 alin. (9) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului de Administrație al Societății Române de Radiodifuziune, aprobat prin HCA nr. 9/2010, republicat, cu completările ulterioare;

În conformitate cu art. 1 lit. a) din HCA nr.105/2012 pentru aprobarea limitelor de competență în angajarea cheltuielilor, cu modificările ulterioare;

În baza prevederilor HCA nr. 181/2015 privind aprobarea Planului de investiții al SRR pentru anul 2015, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de avizul favorabil formulat în baza Dispoziției nr.II.36/12.06.2015 a Comitetului Director al SRR;

În urma analizei documentelor prezentate la punctul A4 de pe ordinea de zi a ședinței din data de 17.06.2015,

HOTĂRĂȘTE:

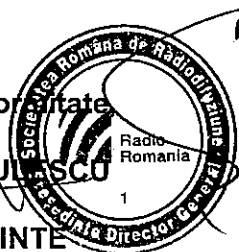
Art.1. – Se aprobă inițierea procedurii de achiziție publică în vederea atribuirii unui contract de furnizare a unor instrumente muzicale pentru Direcția Formații Muzicale.

Art.2. – Centrul Cultural Media și Direcția Economică, în considerarea competențelor specifice, vor dispune măsurile necesare pentru punerea în aplicare a prezentei hotărâri, cu respectarea prevederilor legale incidente.

Pentru conformitate

Ovidiu MICULESCU

PREȘEDINTE



DIRECȚIA FORMAȚII MUZICALE
COD 4120000

Nr. 13.04/1096/11.06.2015

**Notă de fundamentare
privind achiziția de instrumente muzicale**

1. Denumirea achiziției: INSTRUMENTE MUZICALE

- **LOT 1** – OBOI, model 1, 1 buc
– OBOI, model 2, 2 buc
– TROMBON, 1 buc

- **LOT 2** – TROMPETA in Sib, model 1, 1 buc
– TROMPETA IN Si b, model 2, 1 buc
– TROMPETA in Do/Sib, model 3, 1 set

- **LOT 3** – TUBA in F, model 1, 1 buc
– TUBA in Bb, model 2, 1 buc

- LOT 4** – CORN, 2 buc

- **LOT 5** – CLARINET in La/Sib, model 1, 1 set
– CLARINET in Mib, model 2, 1 buc
– CLARINET bass, model 3, 1 buc

- **LOT 6** – VIOARA, 5 buc
– VIOLA, 2 buc
– CONTRABAS, 1 buc

2. Cod CPV: 37310000-4

3. Cantitatea: 20 buc. si 2 seturi.

4. Poziția în PAAP / Planul de investiții:

Echipamentele propuse pentru achiziție sunt cuprinse în:

- Plan de Investiții 2015 - Anexa 1, cap. A3-Instrumente muzicale, poziția A3.9
- PAAP-2015, Anexa 1, „Dotări independente”, Cap.5 –Instrumente muzicale



5. Valoarea estimată :

LOT 1 = 199.800 Lei

LOT 2 = 56.000 Lei

LOT 3 = 67.500 Lei

LOT 4 = 62.000 Lei

LOT 5 = 75.700 Lei

LOT 6 = 39.000 Lei

Valoarea totală estimată a achiziției este de 500.000 lei (exclusiv TVA).

6. Procedura de achiziție și criteriul de atribuire:

Se va stabili de către Serviciul Achiziții-Gestiuni.

7. Termen necesar / estimat de finalizare a procedurii:

Se va stabili de către Serviciul Achiziții-Gestiuni.

8. Tip investiție: nouă / modernizare / periodică (anuală):

Noua

9. Descrierea investiției

Oboiul este primul instrument care poate fi auzit într-o sală de concert, el fiind instrumentul după care se acordează toate celelalte instrumente ale orchestrei simfonice mari(are un sunet penetrant si stabil).

Oboiul are un timbru deosebit de caracteristic – diferențele acestuia în funcție de registru nefiind în măsură să îl „mascheze”, de aceea, instrumentului i s-a acordat, în orchestra simfonică mare, acel rol specific pe care culoarea sa inconfundabilă l-a impus fără drept de apel.

Tuba din orchestra simfonică mare face parte din marea familie a flugornurilor și tubelor. Acestea sunt instrumente de mari dimensiuni, tubul lor are o desfășurare conică mare iar pavilionul este voluminos. Se favorizează astfel evident emiterea sunetelor grave. Instrumentul care se întâlnește în orchestra simfonică și care este asimilat grupului orchestral al tromboanelor este tuba dublă contrabas în fa și si bemol. Tuba are un mecanism format din patru supape rotative, permițându-i pe lângă obținerea unor sunete în grav și subgrav de o foarte bună calitate, extrem de utile în economia orchestrală a ansamblurilor simfonice de mari dimensiuni și o anumită agilitate în registrele mediu și acut.

Trompeta este instrumentul despre care se poate afirma ca a cunoscut cea mai spectaculoasă evoluție de-a lungul timpului. Timbrul trompetei este, poate, cel mai pregnant și mai puternic timbru din orchestra simfonică.

Mai mult, introducerea și folosirea unui întreg set de surdine și, mai ales, dobândirea de noi și noi valențe de virtuozitate de către interpreți au făcut ca trompeta să poată fi comparabilă, treptat, din acest punct de vedere, cu suflatorii de lemn și, prin aceasta, să poată fi integrată acestora atât în alcătuirile orchestrale mari, cât și în formații camerale dintre cele mai felurite.

Clarinetul este instrumentul cu posibilitățile timbrale și expresive dintre cele mai versatile – de la înfripirea unui sunet dintr-o cvasi-tăcere până la „strigătele” ascuțite din supraacut. Timbrul clarinetului este polivalent. Nu trebuie uitată nici deosebita căldură a timbrului sau în conducerea cantilenelor, fapt utilizat frecvent de

compozitori, care, practic în aceeași măsură, folosesc clarinetul și pentru interpretarea celor mai diferite figurații melodico-armonice.

Cornul este astăzi instrumentul standard al orchestrei simfonice mari. Instrumentul excelează în a juca acel rol de instrument de tranziție între grupul instrumentelor de suflat din lemn și cel al suflătorilor de alamă. Din punct de vedere timbral, cornul tinde să sublinieze și să exploateze apartenența lui la grupul alămurilor.

10. Necesitatea și oportunitatea achiziției:

Din cauza sumei reduse alocate investițiilor pentru instrumente muzicale pentru angajații DFM în cadrul SRR de-a lungul ultimilor ani și a învechirii majorității instrumentelor de suflat, instrumente ce sunt ieșite deja din perioada de garanție, investițiile în această direcție trebuie continuate, pentru ca orchestrele radio să se poată prezenta în continuare la nivelul artistic care le-a consacrat în ultimul timp, aducând prestigiu și notorietate Radio România în țară și peste hotare.

În momentul de față, necesitatea achiziționării acestor instrumente este prioritară, deoarece, partidele de oboi, trompete, tuba, corn, clarinet și corzi ale DFM nu dispun de instrumente pentru toți artiștii instrumentiști. Putinele instrumente care se afla în magazia SRR sunt într-o avansată stare de uzură fizică, neputând fi folosite la concertele susținute de orchestre și nici la înregistrările speciale, care se realizează pentru fonoteca radio.

De asemenea, în vederea participării Orchestrelor Radio la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Internațional George Enescu, ce poate fi considerat un adevărat brand cultural de țară, ce se va desfășura în perioada 30 august-20 septembrie 2015 și care va aduce în capitală artiști și formații de primă mână la nivel mondial, a ținutei și valorii înregistrărilor ce vor fi preluate de EBU și ABU, subliniem ca urgentă necesitatea și oportunitatea achiziției acestor instrumente noi- pentru DFM.

11. Acțiuni de prospectare a pieței, consultări:

Pentru estimarea costurilor acestei investiții au fost analizate site-urile de specialitate, precum și costurile achizițiilor anterioare.

12. Investiții similare anterioare în S.R.R. (cantitate, valoare):

Un oboi Marigaux în anul 2012, valoare 36.543 lei (fără TVA), 2 buc. în 2005 la suma de 26.004 lei/buc(fără TVA).

În anul 2006, 1 corn dublu la prețul de 21.313 lei(fără TVA), iar în anul 2007, 1 corn dublu la prețul de 22.084 lei(fără TVA), 4 corni dubli la 27.845 lei(fără TVA).

În anul 1999, un set de clarinete, valoare 8.659 lei (fără TVA), 2 buc. în 2004 la suma de 11.133 lei/buc(fără TVA), 1 buc. în 2004 la suma de 12.562 lei/buc(fără TVA), 3 buc. în 2014 la suma de 18.613 lei/buc.(fără TVA și 2 buc. la valoarea de 9.366 lei (fără TVA)

In anul 2006 au fost achizitionate 1 trompeta in Sib Bach pentru DFM la pretul de 9.345 lei(fara TVA), iar in anul 2012, 6 trompete de tip german la suma de 23.349 lei/buc(fara TVA), 6 trompete in Si si Do Yamaha la suma de 10.803 lei/buc(fara TVA).

O Tuba Bell, achizitionata în anul 2001, in valoare de 16.326,72 lei (fără TVA) si o Tuba Mivaphone, achizitionata în anul 2003, in valoare de 32.250 lei (fără TVA).

13. Echipamente similare în S.R.R.:

Toate celelalte oboaie au o vechime de minimum 15 de ani și nu mai pot fi folosite la un nivel înalt de performanță.

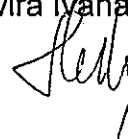
14. Alte informații / documente considerate relevante.

DFM își propune ca și în stagiunea de concerte aferentă anului calendaristic 2015 să se prezinte la același nivel competitiv ca și până acum, atât pe plan intern cât și pe plan european, date fiind cerintele de schimburi cu Uniunea Europeană de Radio, motiv pentru care s-a menținut sistemul invitării unor soliști de prestigiu din întreaga lume care să concerteze alături de orchestrele radio, unele din concerte fiind transmise în direct, altele înregistrate și preluate pentru transmisii ulterioare.

De asemenea, faptul că Orchestrele Radio urmeaza sa participe în 2015 la un festival de anvergura internațională, precum Festivalulul George Enescu, ce duce mai departe valorile în care credea George Enescu: creativitate, generozitate si implicare, face cu atât mai importantă o astfel de achiziție în acest moment

Oltea Șerban-Părău
Director DFM/CCMRR

Ec. Elvira Ivana



SOCIETATEA ROMÂNĂ DE RADIODIFUZIUNE
 DIRECTIA FORMATII MUZICALE
 COD 4120000

SITUATIE PRIVIND INSTRUMENTELE MUZICALE CE URMEAZA A FI ACHIZITIONATE PENTRU DFM IN ANUL 2015

Nr crt	Obiectul contractului	Cant.	Cod CPV	Valoare estimativă (exclusiv TVA)	
				LEI	EURO
0	1	2	3	5	6
1	Oboi, model M2(+ 2 capete superioare), model 1	1	37314200-4	39,000	8,667
2	Oboi , model 2018, model 2	2	37314200-4	93,300	20,733
3	Trombon	1	37314320-1	67,500	15,000
4	Trompeta in Si b, model 1	1	37312100-9	17,000	3,778
5	Trompeta Van Laar in Sib, model 2	1	37312100-9	16,000	3,556
6	Trompeta in Do/ Si b , model 3	1 set	37312100-9	23,000	5,111
7	Tuba in F	1	37313900-4	31,500	7,000
8	Tuba in Bb	1	37313900-4	36,000	8,000
9	Corn	2	37312900-7	62,000	13,778
10	Set de Clarinete(La si Si b), model 1	1 set	37314100-3	25,700	5,711
11	Clarinet Mi bemol, model 2	1	37314100-3	33,500	7,444
12	Clarinet bass, model 3	1	37314100-3	16,500	3,667
13	Vioara	5	37313400-9	20,000	4,444
14	Viola	2	37313000-5	12,000	2,667
15	Contrabas	1	37313000-5	7,000	1,556
	TOTAL			500,000	111,111

Oltea Serban Parau
 Director DFM/CCMRR


 Ec. Ekvira Ivana